

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт им. А.К. Кортунова  
ФГБОУ ВО Донской ГАУ



«Утверждаю»

Декан факультета ЛХФ

С.Н. Кружилин

января 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

<b>Дисциплина</b>	ФТД.01 История садово-паркового искусства
	(шифр. наименование учебной дисциплины)
<b>Направление подготовки</b>	35.04.09 Ландшафтная архитектура
	(код, полное наименование направления подготовки)
<b>Направленность(и)</b>	Ландшафтное строительство
	(полное наименование направленности (ей) ОПОП направления подготовки)
<b>Уровень образования</b>	магистратура
	(бакалавриат, специалитет, магистратура)
<b>Форма(ы) обучения</b>	очная, заочная
	(очная, очно-заочная, заочная)
<b>Факультет</b>	Лесохозяйственный (ЛХФ)
	(полное наименование факультета, сокращённое)
<b>Кафедра</b>	Лесные культуры и лесопарковое хозяйство (ЛКиЛПХ)
	(полное, сокращённое наименование кафедры)
<b>ФГОС ВО (3++) направления утверждён приказом Минобрнауки России</b>	26.07.2017 г., приказ № 712
	(дата утверждения ФГОС ВО (3++), № приказа)
<b>Год начала реализации ОП</b>	2019

**Разработчик (и)** Зав. каф. ЛК и ЛПХ  
(должность, кафедра)

(подпись)

Матвиенко Е.Ю.  
(Ф.И.О.)

**Обсуждена и согласована:**

Кафедра ЛК и ЛПХ  
(сокращённое наименование кафедры)

протокол № 5 от «30» января 2019 г.

Заведующая кафедрой

(подпись)

Матвиенко Е.Ю.  
(Ф.И.О.)

Заведующая библиотекой

(подпись)

Чалая С.В.  
(Ф.И.О.)

Учебно-методическая комиссия факультета

протокол № 6 от «30» января 2019 г.

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, направлены на формирование следующих компетенций:

### Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения\*

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и название универсальной компетенции	Индикатор достижения универсальной компетенции

### Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения\*

Код и название общепрофессиональной компетенции	Индикатор достижения общепрофессиональной компетенции*

### Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения\*

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции

### Рекомендованные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения\*

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 Способен выполнить теоретическое обоснование проектирования разных типов объектов благоустройства	ПК-1.1 Знает средства и методы сбора данных, необходимых для разработки ландшафтно-архитектурного концептуального проекта
	ПК-1.3 Владеет навыками научного обоснования концепции ландшафтно-архитектурного проекта с учётом природных, культурно-исторических, градостроительных, архитектурно-художественных условий

## 2. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ

Вид учебной работы	Трудоемкость в часах				
	Очная форма			Заочная форма	
	семестр			курс	
	1		Итого	1	Итого
<b>Аудиторная (контактная) работа (всего)</b>					
в том числе:	28		28	12	12
Лекции	14		14	6	6
Лабораторные работы (ЛР)					
Практические занятия (ПЗ)	14		14	6	6
Семинары (С)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>					
в том числе:	80		80	92	92
Курсовой проект (работа)					

Расчётно-графическая работа						
Реферат						
Контрольная работа						
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>		80		80	92	92
Подготовка к зачету					4	4
<b>Подготовка и сдача экзамена</b>						
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>часов</b>	108		108	108	108
	<b>ЗЕТ</b>	3		3	3	3
Формы контроля по дисциплине:						
- экзамен, зачёт		зачет		зачет	зачет	зачет
- курсовой проект (КП), курсовая работа (КР), расчётно - графическая (РГР), реферат (Реф), контрольная работа (Контр.), шт.						

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Очная форма обучения

##### 3.1.1 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	семестр	Виды учебной работы и трудоёмкость (в часах)					Итоговый контроль	Итого
			аудиторные			СРС			
			Лекции	Лаборат. занятия	Практич. занятия (семинары)	Курсовой П / Р, РГР, реферат	Другие виды СРС		
1	Садово-парковое искусство Древнего Египта, Античной Греции и Древнего Рима. Сады Средневековья в странах Европы.	1	4		2		16		22
2	Садово-парковое искусство эпохи Возрождения. Парковое искусство эпохи Классицизма Франции	1	2		2		16		20
3	Садово-парковое искусство Китая и Японии	1	4		4		16		24
4	Сады и парки пейзажного стилевого направления XVIII–XIX вв. Ландшафтное зодчество стран второй половины XIX – начала XX вв.	1	2		2		16		20
5	Регулярное стилевое направление России XVI-XVII вв. Развитие ландшафтного зодчества в Петровскую эпоху. Паркостроение в России второй половины XIX – середины XX вв.	1	2		4		16		22
Подготовка к итоговому контролю		зачёт							
		экзамен							
ВСЕГО:			14		14		80		108

## 3.1.2 Содержание разделов дисциплины (по лекциям)\*

№ раздела дисциплины	семестр	Темы и содержание лекций	Трудоемкость (час.)	Форма контроля (ПК)
1	1	<b>Истоки садово-паркового искусства древних цивилизаций и античного мира.</b> Древний Египет, Ассирия Вавилон. Сады Древнего Египта и их планировочная структура. Садово-парковое искусство Античной Греции. Типы садов Древнего Рима и их характеристика.	2	ПК <sub>1</sub>
1	1	<b>Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы.</b> Социально-политическая характеристика эпохи. Специфические черты Испано-Мавританских садов. Ансамбль Альгамбра и Генералифа. Особенности арабского садово-паркового искусства	2	ПК <sub>1</sub>
2	1	<b>Регулярные сады эпохи Возрождения, Барокко и Классицизма.</b> Особенности итальянских садов Ренессанса. Сады эпохи Барокко. Регулярные сады и парки Франции. Версаль - шедевр садово-паркового искусства Франции. Влияние Версаля на Европу. Регулярные сады и парки Англии, Германии, Австрии.	2	ПК <sub>2</sub>
3	1	<b>Садово-парковое искусство Китая и Японии.</b> Китайские сады и парки. Характерные особенности садово-паркового искусства Китая. Сады и парки Японии. Основные черты японского садово-паркового искусства.	4	ПК <sub>2</sub>
4	1	<b>Развитие паркостроения в России.</b> Типы древнерусских объектов садово-паркового строительства. Монастырские сады. Московские сады. Характерные черты русского СПИ XVI – XVII в.в. Развитие градостроительства и ландшафтного зодчества в Петровскую эпоху.	2	ПК <sub>3</sub>
5	1	<b>Ландшафтное зодчество второй половины XIX - начала XX в. и современные тенденции садово-паркового искусства.</b> Основные черты градостроительства и архитектуры этого периода. Общественные сады и парки. Первые лесопарки и национальные парки. Характерные особенности общественных садов и парков. Паркостроение в России второй половины XIX - середины XX в.в. Диапазон современного ландшафтного зодчества. Современные направления в садово-парковом искусстве.	2	ПК <sub>3</sub>

## 3.1.3 Практические занятия (семинары)\*

№ раздела дисциплины	семестр	Тематика и содержание практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)	Формы контроля (ТК)
1	1	Сады Древнего Египта, Античной Греции и Древнего Рима.	2	ТК <sub>1</sub>
2	1	Сады эпохи Возрождения и барокко Италии. Садово-парковое искусство эпохи Классицизма Франции (XVII-XVIII вв)	2	ТК <sub>2</sub>
3	1	Сады и парки Китая и Японии	4	ТК <sub>3</sub>
4	1	Европейские сады и парки пейзажного стиливого направления XVIII-XIX вв. Пейзажное зодчество зарубежных стран второй половины XIX – начала XX вв.	2	ТК <sub>4</sub>
5	1	Садово-парковое искусство России допетровского времени. Регулярное стиливое направление в паркостроении Петровской эпохи	2	ТК <sub>5</sub>
5	1	Пейзажное направление в садово-парковом искусстве России конца XVIII – начала XIX вв. Сады и парки России середины XX вв.	2	ТК <sub>6</sub>

## 3.1.4 Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

## 3.1.5 Самостоятельная работа

№ раздела дисциплины из семестр	Виды и содержание самостоятельной работы студентов	Трудоёмкость (час.)	Контроль выполнения работы (ПК, ТК, ИК)
1-5 1	Подготовка к электронному тестированию или контрольной работе	20	ПК-1, ПК-2, ПК-3
1-5 1	Работа с электронной библиотекой: самостоятельная проработка справочной литературы по темам лекционного курса и практических занятий.	20	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ТК-1, ТК-2, ТК-3, ТК-4, ТК-5, ТК-6
1-5 1	Составление альбома по темам практических занятий.	40	ТК-1, ТК-2, ТК-3, ТК-4, ТК-5, ТК-6

## 3.2 Заочная форма обучения

## 3.2.1 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	курс	Виды учебной работы и трудоёмкость (в часах)						Итого
			аудиторные			СРС			
			Лекции	Лаборат. занятия	Практич. занятия (семинары)	Курсовой П / Р, РГР, реферат	Другие виды СРС	Итоговый контроль	
1	Садово-парковое искусство Древнего Египта, Античной Греции и Древнего Рима. Сады Средневековья в странах Европы.	1	2		1		18		21
2	Садово-парковое искусство эпохи Возрождения. Парковое искусство эпохи Классицизма Франции	1	1		1		18		20
3	Садово-парковое искусство Китая и Японии	1	1		1		20		22
4	Сады и парки пейзажного стилевого направления XVIII–XIX вв. Ландшафтное зодчество стран второй половины XIX – начала XX вв.	1	1		1		18		20
5	Регулярное стилевое направление России XVI–XVII вв. Развитие ландшафтного зодчества в Петровскую эпоху. Паркостроение в России второй половины XIX – середины XX вв.	1	1		2		18		21
Подготовка к итоговому контролю								4	4
								экзамен	
ВСЕГО:			6		6		92	4	108

## 3.2.2 Содержание разделов дисциплины (по лекциям)\*

№ раздела дисциплины	курс	Темы и содержание лекций	Трудоёмкость (час.)
1	1	<b>Истоки садово-паркового искусства древних цивилизаций и античного мира.</b> Древний Египет, Ассирия Вавилон. Сады Древнего Египта и их планировочная структура. Садово-парковое искусство Античной Греции. Типы садов Древнего Рима и их характеристика.	1
1	1	<b>Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы.</b> Социально-	1

№ раздела дисциплины	курс	Темы и содержание лекций	Трудоемкость (час.)
		политическая характеристика эпохи. Специфические черты Испано-Мавританских садов. Ансамбль Альгамбра и Генералифа. Особенности арабского садово-паркового искусства	
2	1	<b>Регулярные сады эпохи Возрождения, Барокко и Классицизма.</b> Особенности итальянских садов Ренессанса. Сады эпохи Барокко. Регулярные сады и парки Франции. Версаль - шедевр садово-паркового искусства Франции. Влияние Версаля на Европу. Регулярные сады и парки Англии, Германии, Австрии.	1
3	1	<b>Садово-парковое искусство Китая и Японии.</b> Китайские сады и парки. Характерные особенности садово-паркового искусства Китая. Сады и парки Японии. Основные черты японского садово-паркового искусства.	1
4	1	<b>Развитие паркостроения в России.</b> Типы древнерусских объектов садово-паркового строительства. Монастырские сады. Московские сады. Характерные черты русского СПИ XVI – XVII в.в. Развитие градостроительства и ландшафтного зодчества в Петровскую эпоху.	1
5	1	<b>Ландшафтное зодчество второй половины XIX - начала XX в. и современные тенденции садово-паркового искусства.</b> Основные черты градостроительства и архитектуры этого периода. Общественные сады и парки. Первые лесопарки и национальные парки. Характерные особенности общественных садов и парков. Паркостроение в России второй половины XIX - середины XX в.в. Диапазон современного ландшафтного зодчества. Современные направления в садово-парковом искусстве.	1

### 3.2.3 Практические занятия (семинары)\*

№ раздела дисциплины	Курс	Тематика и содержание практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1	Сады Древнего Египта, Античной Греции и Древнего Рима.	1
2	1	Сады эпохи Возрождения и барокко Италии. Садово-парковое искусство эпохи Классицизма Франции (XVII-XVIII вв)	1
3	1	Сады и парки Китая и Японии	1
4	1	Европейские сады и парки пейзажного стиливого направления XVIII-XIX вв. Пейзажное зодчество зарубежных стран второй половины XIX – начала XX вв.	1
5	1	Садово-парковое искусство России допетровского времени. Регулярное стиливое направление в паркостроении Петровской эпохи	1
5	1	Пейзажное направление в садово-парковом искусстве России конца XVIII – начала XIX вв. Сады и парки России середины XX вв.	1

### 3.2.4 Лабораторные занятия\*

Не предусмотрены.

### 3.2.5 Самостоятельная работа

№ раздела дисциплины	курс	Виды и содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1-5	1	Подготовка к электронному тестированию или контрольной работе	26

№ раздела дисциплины	курс	Виды и содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1-5	1	Работа с электронной библиотекой: самостоятельная проработка справочной литературы по темам лекционного курса и практических занятий.	26
1-5	1	Составление альбома по темам практических занятий.	40
Подготовка к итоговому контролю (зачет)			4

### 3.3 Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины, и видов занятий

Код и наименование индикаторов компетенций	Виды занятий				
	лекции	лабораторные занятия	практические (семинарские) занятия	КП, КР, РГР, Реф., Контр. работа	СРС
ПК-1.1 Знает средства и методы сбора данных, необходимых для разработки ландшафтно-архитектурного концептуального проекта	+		+		+
ПК-1.3 Владеет навыками научного обоснования концепции ландшафтно-архитектурного проекта с учётом природных, культурно-исторических, градостроительных, архитектурно-художественных условий	+		+		+

## 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Вопросы для проведения промежуточной аттестации в форме зачета:

1. Задачи, специфика, суть садово-паркового искусства.
2. Ансамбль Афинского Акрополя и его композиционные особенности.
3. Типы ландшафтных садов при жилых домах в Японии.
4. Организации, занимающиеся вопросами садово-паркового строительства
5. Сады Древнего Египта и их планировочная структура.
6. Парк Стоурхейд и его ландшафтно-планировочная характеристика.
7. Версаль – высшее достижение в садово-парковом искусстве Франции.
8. Характерные черты садово-паркового искусства Древнего Рима.
9. Основные принципы Японского сада.
10. Ансамбль Кусково, её планировочные и ландшафтные особенности.
11. Характерные особенности садово-паркового искусства Китая.
12. Общие черты русского садово-паркового искусства допетровского времени.
13. Петергофский ансамбль - как пример регулярного стилевого направления России.
14. Специфические черты испано-мавританских садов
15. «Висячие сады» и их значение для современного паркостроения.
16. Регулярные сады и парки Франции и их особенности.
17. Ансамбль Шенбурн и его облик.
18. Абрамцево, как пример усадьбы в древнерусских традициях.
19. Общественные сады и их характерные черты в России.
20. Типы озелененных территорий Античной Греции и их характеристики.
21. Основные тенденции развития садово-паркового искусства конца XX-XXI в.
22. Городские парки XIX – XX в. и их характерные черты.
23. Сакральные сооружения, священные рощи, пантеоны Древней Руси и их характеристики.

24. Ансамбль Альгамбра и его планировочно-композиционная особенность.
25. Регулярные сады и парки Англии и их характерные черты.
26. «Сад камней» и его ландшафтно-архитектурные особенности.
27. Центральный парк в Нью-Йорке нетронутая природа в центре урбанизированного района.
28. Регулярные сады и парки Германии и их ландшафтная специфика.
29. Творчество французских теоретиков и практиков садово-паркового искусства.
30. Основные типы пейзажных китайских парков.
31. Лесопарк в Амстердаме, пример экономического типа городского парка.
32. Отличие китайских садов от японских.
33. Общая характеристика дворцово-парковых ансамблей России.
34. Парк Эрменонвиль, его композиционные особенности.
35. Типы древнерусских объектов садово-паркового искусства.
36. Характерные особенности арабского садово-паркового искусства.
37. Парк Стоу в Англии, его планировка и композиционные особенности.
38. Творчество В.И. Баженова и его одно из основных произведений Царицыно.
39. Планировка итальянских садов и элементы формирования.
40. Парк Мюскау, как образец пейзажного стилевого направления.
41. Сад Толгского монастыря и его ландшафтно-планировочный облик.
42. Амфитеатр в итальянских виллах.
43. Теоретики и практики английского зодчества и их основные работы.
44. Государев сад и его планировочно-композиционные черты.
45. Композиционные особенности создания района долины р.Славянки в Павловском ансамбле.
46. Влияние Китайского садово-паркового искусства на английские сады и парки.
47. Пандуанский сад и его композиционное построение.
48. Регулярные сады и парки Австрии и их ландшафтная специфика.
49. Вилла д'Эсте и её композиционно-планировочное построение.
50. Монастырские сады и их особенности.
51. Композиционные особенности создания района Большой Звезды в Павловском ансамбле.
52. Ново-Иерусалимский монастырь и его композиционно-планировочное построение.
53. Характерные черты общественных парков второй половины XIX – начала XX в.
54. Особенности японского сада.
55. Екатерининский парк Царского Села и его основные черты.
56. А. Ленотр и его деятельность.
57. Композиционные и планировочные особенности создания разных районов в Павловском парке.
58. Ансамбль Сан-Суси как произведение различных стилевых направлений.
59. Приемы построения композиции итальянских вилл
60. Общие и отличительные черты Гатчинского и Павловского парков.
61. Вилландри – «Король островов», его основные ландшафтно-архитектурные особенности.
62. Дома Фавна и Витии, их сходства и различия.
63. Сады и парки в Стрельне, пример регулярного стилевого направления, России («водный сад»).
64. Топиарное искусство и его значение.
65. Творчество Н.А. Львова и его основные принципы садово-паркового искусства.
66. Понятие о стиле в садово-парковом искусстве. Регулярные и пейзажные стилевые направления и их особенности.
67. Схема плана городского сада около театра в Риме.
68. Сады и парки в Ораниенбауме, пример регулярного стилевого направления в России.
69. Творчество Г. Пюклера и одно из основных произведений искусства парк Бранитц.
70. Устройство паркового сада на воде в Кашмире.
71. Типичные принципы городского пейзажного паркостроения в России.
72. Ансамбль Генералиф и его описание.
73. Площадь Согласия и улица Риволи, их композиционные особенности.
74. Водные сады в Измайлове и их характерные черты.
75. Основные принципы искусства А. Ленотра.
76. Принципы композиции регулярных садов барокко.
77. План монастырского сада.
78. Мастер Ф. Пермяков и его самая крупная работа в области садово-паркового искусства.
79. Сад на острове Изола-Белла и его планировочные композиционные особенности.



80. Творческий взгляд А.Т. Болотова на развитие русского садового искусства.
81. Регулярные сады и парки Англии и их характерные черты.
82. Основные сооружения пейзажных парков.
83. Характерные черты для периода регулярного стилевого направления в садово-парковом искусстве.
84. Вилла Мадама в Риме и её композиционные особенности.
85. Особенности итальянских садов Ренессанса, определяющих их художественный образ
86. Сады Петергофа и их ландшафтно-архитектурные особенности.
87. Отличительные черты русского барокко от западноевропейского.
88. Композиционные и планировочные особенности создания района Белой березы в Павловском парке.
89. Сад Тюильри в Париже его художественный облик.
90. Итальянский пандус и его применение.

**Промежуточная аттестация студентами очной формы обучения может быть пройдена в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний, включающей в себя проведение текущего (ТК), промежуточного (ПК) и итогового (ИК) контроля по дисциплине [1].**

**Текущий контроль (ТК)** осуществляется в течение семестра и проводится по лабораторным работам или/и семинарским и практическим занятиям, а также по видам самостоятельной работы студентов (КП, КР, РГР, реферат).

Возможными формами ТК являются: отчет по лабораторной работе; защита реферата или расчетно-графической работы; контрольная работа по практическим заданиям и для студентов заочной формы; выполнение определенных разделов курсовой работы (проекта); защита курсовой работы (проекта). Количество текущих контролей по дисциплине в семестре определяется кафедрой.

В ходе промежуточного контроля (ПК) проверяются теоретические знания. Данный контроль проводится по разделам (модулям) дисциплины 2-3 раза в течение семестра в установленное рабочей программой время. Возможными формами контроля являются тестирование (с помощью компьютера или в печатном виде), коллоквиум или другие формы.

**Итоговый контроль (ИК)** – это экзамен в сессионный период или зачёт по дисциплине в целом.

Студенты, набравшие за работу в семестре от 60 и более баллов, не проходят промежуточную аттестацию в форме сдачи зачета или экзамена.

По дисциплине «История садово-паркового искусства» формами текущего контроля являются:

**ТК1-ТК6** – слайд-опрос и правильность заполнения альбома (максимум баллов, если задание выполнено не позже двух недель со дня проведения занятия по программе; минимум баллов, если задание выполнено позже двух недель со дня проведения занятия по программе).

В течение семестра проводятся 3 промежуточных контроля (ПК1, ПК2, ПК3), состоящих из 3 этапов контрольной работы по пройденному теоретическому материалу лекций.

**Итоговый контроль (ИК)** – зачет.

Полный фонд оценочных средств, включающий текущий контроль успеваемости и перечень контрольно-измерительных материалов (КИМ) приведен в приложении к рабочей программе.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Литература

Основная

1. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие : учеб. пособие / О. Б. Сокольская. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 551 с. - ISBN 978-5-8114-1303-4 : 1200-10. - Текст непосредственный. (15 экз.)
2. Юкин, Н.А. История садово-паркового искусства : учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / Н. А. Юкин ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - 158 с. - б/ц. - Текст: непосредственный. (25 экз.)
3. Юкин, Н.А. История садово-паркового искусства : учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / Н. А. Юкин ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - URL : <http://ngma.su> (дата обращения: 30.01.2019). - Текст : электронный.

4. Сафин, Р. Р. Садово-парковое искусство: учеб. пособие / Р. . Сафин, Е.А. Белякова, И.А. Валеев. - Казань: Изд-во КНИТУ, 2009. - 115 с. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259046> (дата обращения: 30.01.2019). - ISBN 978-5-7882-0794-0. - Текст: электронный.

Дополнительная

1. Соколов, М. Н. Принцип рая... Главы об иконологии сада, парка и прекрасного вида : монография / М. Н. Соколов. - Москва : Прогресс-Традиция, 2011. - 736 с. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105300> (дата обращения: 30.01.2019). - ISBN 978-5-89826-375-1. - Текст : электронный.

2. Черняева, Е. В. Основы ландшафтного проектирования и строительства : учеб. пособие / Е. В. Черняева, В. П. Викторов. - Москва : МПГУ, 2014. - 220 с. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274982> (дата обращения: 30.01.2019). - ISBN 978-5-4263-0149-8. - Текст: электронный.

3. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учеб. пособие / О. Б. Сокольская. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2018. - 552 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/106887> (дата обращения: 30.01.2019). - ISBN 978-5-8114-1303-4. - Текст: электронный.

## 5.2 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование ресурса	Режим доступа
Официальный сайт НИМИ с доступом в электронную библиотеку	<a href="http://www.ngma.su">www.ngma.su</a>
Российская государственная библиотека (фонд электронных документов)	<a href="https://www.rsl.ru/">https://www.rsl.ru/</a>
Бесплатная библиотека ГОСТов и стандартов России	<a href="http://www.tehлит.ru/index.htm">http://www.tehлит.ru/index.htm</a>
Университетская информационная система Россия (УИС Россия)	<a href="https://uisrussia.msu.ru/">https://uisrussia.msu.ru/</a>
Электронная библиотека "научное наследие России"	<a href="http://e-heritage.ru/index.html">http://e-heritage.ru/index.html</a>
Электронная библиотека учебников	<a href="http://studentam.net/">http://studentam.net/</a>
Справочная система «Консультант плюс»	Соглашение OVS для решений ES #V2162234
Справочная система «e-library»	Лицензионный договор SCIENCEINDEX№SIO-13947/34486/2016 от 03.03.2016 г

## 5.3 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Наименование ресурса	Реквизиты договора
Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» (интернет-версия); Модуль «Программный комплекс поиска текстовых заимствований в открытых источниках сети интернет»	Лицензионный договор № 662 от 22.01.2019 г. ЗАО «Анти-Плагиат» (с 22.01.2019 г. по 22.01.2020 г.).
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise (MS Windows XP,7,8, 8.1, 10; MS Office professional; MS Windows Server)	Сублицензионный договор № Tr000302420 от 21.11.2018 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 21.11.2018 г. по 31.12.2019 г.) Сублицензионный договор № Tr000302417 от 21.11.2018 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 21.11.2018 г. по 31.12.2019 г.)
АИБС «МАРК-SQL»	Лицензионное соглашение на использование АИБС «МАРК-SQL» и/или АИБС «МАРК-SQL Internet» № 270620111290 от 27.06.2011 г. ЗАО «НПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА» (бессрочно).
Лицензионные программы для образовательного	Соглашение о предоставлении лицензии и

учреждения Autodesk (AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD Civil 3D и др.)	оказании услуг от 14.07.2014 г. Autodesk Academic Resource Center (бессрочно)
---	---

#### 5.4 Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2018-19 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2018-2019	Договор № 010-01/19 об оказании информационных услуг от 14.01.2019 г. с ООО «НексМедиа»	с 14.01.2019 г. по 19.01.2020 г.
2018-2019	Договор № р08/11 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 30.11.2017 г. с ООО «Издательство Лань»	с 30.11.2017 г. по 31.12.2025 г.
2018-2019	Договор № 2 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 15.02.2018 г с ООО «Издательство Лань» (15.02.2018 г. по 14.02.2019 г)	15.02.2018 г. по 14.02.2019 г
2018-2019	Договор № 487 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 16.05.2018 г. с ООО «Издательство Лань» (16.05.2018 г. по 15.05.2019 г.)	16.05.2018 г. по 15.05.2019 г

### 6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### Учебные аудитории для проведения учебных занятий

Назначение, номер и адрес аудитории	Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения, в т.ч. виртуальными аналогами оборудования
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, ауд. 15 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	<p>Специальное помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.;</li> <li>- Телевизор ЖК;</li> <li>- Учебно-наглядные пособия: макеты, плакаты;</li> <li>- Микроскопы – 6 шт.;</li> <li>- Микроскоп цифровой «Эксперт» – 1 шт.;</li> <li>- Комплект оборудования для проведения лабораторных работ – 10 шт.;</li> <li>- Коллекция микроскопических препаратов – 1 шт.;</li> <li>- Гербарная коллекция;</li> <li>- Трехмерные графические модели растений;</li> <li>- Рабочие места студентов;</li> <li>- Рабочее место преподавателя;</li> <li>- Доска аудиторная – 1 шт.</li> </ul>
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, ауд. 15 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, ауд. 15 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	
Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, ауд. 15 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	

#### Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Назначение, номер и адрес аудитории*	Оснащение компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС института
Помещение для самостоятельной работы, ауд. 7 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	<p>Специальное помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НИМИ Донской ГАУ;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.;</li><li>- Рабочие места студентов;</li><li>- Рабочее место преподавателя;</li><li>- Доска аудиторная – 1 шт.</li></ul>
--	--

## **7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

*Содержание дисциплины и условия организации обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов корректируются при наличии таких обучающихся в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, а так же методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 №АК-44-05 вн), Положением о методике оценки степени возможности включения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в общий образовательный процесс (НИМИ, 2015); Положением об обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в Новочеркасском инженерно-мелиоративном институте (НИМИ, 2015).*

## 8. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на 2019 - 2020 учебный год вносятся изменения - обновлено и актуализировано содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### Вопросы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена:

1. Задачи, специфика, суть садово-паркового искусства.
2. Ансамбль Афинского Акрополя и его композиционные особенности.
3. Типы ландшафтных садов при жилых домах в Японии.
4. Организации, занимающиеся вопросами садово-паркового строительства
5. Сады Древнего Египта и их планировочная структура.
6. Парк Стоурхейд и его ландшафтно-планировочная характеристика.
7. Версаль – высшее достижение в садово-парковом искусстве Франции.
8. Характерные черты садово-паркового искусства Древнего Рима.
9. Основные принципы Японского сада.
10. Ансамбль Кусково, её планировочные и ландшафтные особенности.
11. Характерные особенности садово-паркового искусства Китая.
12. Общие черты русского садово-паркового искусства допетровского времени.
13. Петергофский ансамбль - как пример регулярного стилевого направления России.
14. Специфические черты испано-мавританских садов
15. «Висячие сады» и их значение для современного паркостроения.
16. Регулярные сады и парки Франции и их особенности.
17. Ансамбль Шенбурн и его облик.
18. Абрамцево, как пример усадьбы в древнерусских традициях.
19. Общественные сады и их характерные черты в России.
20. Типы озелененных территорий Античной Греции и их характеристики.
21. Основные тенденции развития садово-паркового искусства конца XX-XXI в.
22. Городские парки XIX – XX в. и их характерные черты.
23. Сакральные сооружения, священные рощи, пантеоны Древней Руси и их характеристики.
24. Ансамбль Альгамбра и его планировочно-композиционная особенность.
25. Регулярные сады и парки Англии и их характерные черты.
26. «Сад камней» и его ландшафтно-архитектурные особенности.
27. Центральный парк в Нью-Йорке нетронутая природа в центре урбанизированного района.
28. Регулярные сады и парки Германии и их ландшафтная специфика.
29. Творчество французских теоретиков и практиков садово-паркового искусства.
30. Основные типы пейзажных китайских парков.
31. Лесопарк в Амстердаме, пример экономического типа городского парка.
32. Отличие китайских садов от японских.
33. Общая характеристика дворцово-парковых ансамблей России.
34. Парк Эрменонвиль, его композиционные особенности.
35. Типы древнерусских объектов садово-паркового искусства.
36. Характерные особенности арабского садово-паркового искусства.
37. Парк Стоу в Англии, его планировка и композиционные особенности.
38. Творчество В.И. Баженова и его одно из основных произведений Царицыно.
39. Планировка итальянских садов и элементы формирования.
40. Парк Мюскау, как образец пейзажного стилевого направления.
41. Сад Толгского монастыря и его ландшафтно-планировочный облик.
42. Амфитеатр в итальянских виллах.
43. Теоретики и практики английского зодчества и их основные работы.
44. Государев сад и его планировочно-композиционные черты.
45. Композиционные особенности создания района долины р.Славянки в Павловском ансамбле.
46. Влияние Китайского садово-паркового искусства на английские сады и парки.
47. Пандуанский сад и его композиционное построение.
48. Регулярные сады и парки Австрии и их ландшафтная специфика.

49. Вилла д'Эсте и её композиционно-планировочное построение.
50. Монастырские сады и их особенности.
51. Композиционные особенности создания района Большой Звезды в Павловском ансамбле.
52. Ново-Иерусалимский монастырь и его композиционно-планировочное построение.
53. Характерные черты общественных парков второй половины XIX – начала XX в.
54. Особенности японского сада.
55. Екатерининский парк Царского Села и его основные черты.
56. А. Ленотр и его деятельность.
57. Композиционные и планировочные особенности создания разных районов в Павловском парке.
58. Ансамбль Сан-Суси как произведение различных стилевых направлений.
59. Приемы построения композиции итальянских вилл
60. Общие и отличительные черты Гатчинского и Павловского парков.
61. Вилландри – «Король островов», его основные ландшафтно-архитектурные особенности.
62. Дома Фавна и Витии, их сходства и различия.
63. Сады и парки в Стрельне, пример регулярного стилевого направления, России («водный сад»).
64. Топиарное искусство и его значение.
65. Творчество Н.А. Львова и его основные принципы садово-паркового искусства.
66. Понятие о стиле в садово-парковом искусстве. Регулярные и пейзажные стилевые направления и их особенности.
67. Схема плана городского сада около театра в Риме.
68. Сады и парки в Ораниенбауме, пример регулярного стилевого направления в России.
69. Творчество Г. Пюклера и одно из основных произведений искусства парк Бранитц.
70. Устройство паркового сада на воде в Кашмире.
71. Типичные принципы городского пейзажного паркостроения в России.
72. Ансамбль Генералиф и его описание.
73. Площадь Согласия и улица Риволи, их композиционные особенности.
74. Водные сады в Измайлове и их характерные черты.
75. Основные принципы искусства А. Ленотра.
76. Принципы композиции регулярных садов барокко.
77. План монастырского сада.
78. Мастер Ф. Пермяков и его самая крупная работа в области садово-паркового искусства.
79. Сад на острове Изола-Белла и его планировочные композиционные особенности.
80. Творческий взгляд А.Т. Болотова на развитие русского садового искусства.
81. Регулярные сады и парки Англии и их характерные черты.
82. Основные сооружения пейзажных парков.
83. Характерные черты для периода регулярного стилевого направления в садово-парковом искусстве.
84. Вилла Мадама в Риме и её композиционные особенности.
85. Особенности итальянских садов Ренессанса, определяющих их художественный образ
86. Сады Петергофа и их ландшафтно-архитектурные особенности.
87. Отличительные черты русского барокко от западноевропейского.
88. Композиционные и планировочные особенности создания района Белой березы в Павловском парке.
89. Сад Тюильри в Париже его художественный облик.
90. Итальянский пандус и его применение.

*Промежуточная аттестация студентами очной формы обучения может быть пройдена в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний, включающей в себя проведение текущего (ТК), промежуточного (ПК) и итогового (ИК) контроля по дисциплине [1].*

*Текущий контроль (ТК) осуществляется в течение семестра и проводится по лабораторным работам или/и семинарским и практическим занятиям, а также по видам самостоятельной работы студентов (КП, КР, РГР, реферат).*

*Возможными формами ТК являются: отчет по лабораторной работе; защита реферата или расчетно-графической работы; контрольная работа по практическим заданиям и для студентов заочной формы; выполнение определенных разделов курсовой работы (проекта); защита курсовой работы (проекта).*

*Количество текущих контролей по дисциплине в семестре определяется кафедрой.*

В ходе **промежуточного контроля (ПК)** проверяются **теоретические знания**. Данный контроль проводится по разделам (модулям) дисциплины 2-3 раза в течение семестра в установленное рабочей программой время. Возможными формами контроля являются **тестирование** (с помощью компьютера или в печатном виде), **коллоквиум** или другие формы.

**Итоговый контроль (ИК)** – это экзамен в сессионный период или **зачёт** по дисциплине в целом.

Студенты, набравшие за работу в семестре от 60 и более баллов, не проходят промежуточную аттестацию в форме сдачи зачета или экзамена.

По дисциплине «История садово-паркового искусства» формами текущего контроля являются:

**ТК1-ТК6** – слайд-опрос и правильность заполнения альбома (**максимум** баллов, если задание выполнено не позже двух недель со дня проведения занятия по программе; **минимум** баллов, если задание выполнено позже двух недель со дня проведения занятия по программе).

В течение семестра проводятся 3 **промежуточных контроля (ПК1, ПК2, ПК3)**, состоящих из 3 этапов контрольной работы по пройденному теоретическому материалу лекций.

**Итоговый контроль (ИК)** – зачет.

Полный фонд оценочных средств, включающий текущий контроль успеваемости и перечень контрольно-измерительных материалов (КИМ) приведен в приложении к рабочей программе.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Литература

Основная

1. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие : учеб. пособие / О. Б. Сокольская. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 551 с. - ISBN 978-5-8114-1303-4 : 1200-10. - Текст непосредственный. (15 экз.)

2. Юкин, Н.А. История садово-паркового искусства : учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / Н. А. Юкин ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - 158 с. - б/ц. - Текст: непосредственный. (25 экз.)

3. Юкин, Н.А. История садово-паркового искусства : учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / Н. А. Юкин ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - URL : <http://ngma.su> (дата обращения: 26.08.2019). - Текст : электронный.

4. Сафин, Р. Р. Садово-парковое искусство: учеб. пособие / Р. . Сафин, Е.А. Белякова, И.А. Валеев. - Казань: Изд-во КНИТУ, 2009. - 115 с. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259046> (дата обращения: 26.08.2019). - ISBN 978-5-7882-0794-0. - Текст: электронный.

Дополнительная

1. Соколов, М. Н. Принцип рая... Главы об иконологии сада, парка и прекрасного вида : монография / М. Н. Соколов. - Москва : Прогресс-Традиция, 2011. - 736 с. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105300> (дата обращения: 26.08.2019). - ISBN 978-5-89826-375-1. - Текст : электронный.

2. Черняева, Е. В. Основы ландшафтного проектирования и строительства : учеб. пособие / Е. В. Черняева, В. П. Викторов. - Москва : МПГУ, 2014. - 220 с. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274982> (дата обращения: 26.08.2019). - ISBN 978-5-4263-0149-8. - Текст: электронный.

3. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учеб. пособие / О. Б. Сокольская. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2018. - 552 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/106887> (дата обращения: 26.08.2019). - ISBN 978-5-8114-1303-4. - Текст: электронный.

### 5.2 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование ресурса	Режим доступа
Официальный сайт НИМИ с доступом в электронную библиотеку	<a href="http://www.ngma.su">www.ngma.su</a>
Российская государственная библиотека (фонд электронных документов)	<a href="https://www.rsl.ru/">https://www.rsl.ru/</a>
Бесплатная библиотека ГОСТов и стандартов России	<a href="http://www.tehlit.ru/index.htm">http://www.tehlit.ru/index.htm</a>
Университетская информационная система	<a href="https://uisrussia.msu.ru/">https://uisrussia.msu.ru/</a>

Россия (УИС Россия)	
Электронная библиотека "научное наследие России"	<a href="http://e-heritage.ru/index.html">http://e-heritage.ru/index.html</a>
Электронная библиотека учебников	<a href="http://studentam.net/">http://studentam.net/</a>
Справочная система «Консультант плюс»	Соглашение OVS для решений ES #V2162234
Справочная система «e-library»	Лицензионный договор SCIENCEINDEX №SIO-13947/34486/2016 от 03.03.2016 г

### 5.3 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Наименование ресурса	Реквизиты договора
Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» (интернет-версия); Модуль «Программный комплекс поиска текстовых заимствований в открытых источниках сети интернет»	Лицензионный договор № 662 от 22.01.2019 г. ЗАО «Анти-Плагиат» (с 22.01.2019 г. по 22.01.2020 г.).
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise (MS Windows XP,7,8, 8.1, 10; MS Office professional; MS Windows Server)	Сублицензионный договор № Tr000302420 от 21.11.2018 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 21.11.2018 г. по 31.12.2019 г.) Сублицензионный договор № Tr000302417 от 21.11.2018 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 21.11.2018 г. по 31.12.2019 г.)
АИБС «МАРК-SQL»	Лицензионное соглашение на использование АИБС «МАРК-SQL» и/или АИБС «МАРК-SQL Internet» № 270620111290 от 27.06.2011 г. ЗАО «НПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА» (бессрочно).
Лицензионные программы для образовательного учреждения Autodesk (AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD Civil 3D и др.)	Соглашение о предоставлении лицензии и оказании услуг от 14.07.2014 г. Autodesk Academic Resource Center (бессрочно)

### 5.4 Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2019-20 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2019/2020	Договор № 354 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 05.03.2019 г. с ООО «ЭБС Лань»	с 14.06.2019 г. по 13.06.2020 г.
2019/2020	Договор № 001-01/19 об оказании информационных услуг от 14.01.2019 г. с ООО «НексМедиа»	с 14.01.2019 г. по 19.01.2020 г.
2019/2020	Дополнительное соглашение № 1 к договору № 5 от 08.02.2019 г. на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям с ООО «ЭБС Лань»	с 20.02.2019 г. по 20.02.2020 г.
2019/2020	Договор № p08/11 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 30.11.2017 г. с ООО «Издательство Лань»	с 30.11.2017 г. по 31.12.2025 г.
2019/2020	Договор № 5 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 08.02.2019 г. с ООО «ЭБС Лань»	с 20.02.2019 г. по 20.02.2020 г.
2019/2020	Договор № 48-п на передачу произведения науки и неисключительных прав на его использовании от 27.04.2018 г. с ФГБНУ «РосНИИПИМ»	с 27.04.2018г. до окончания неисключительных прав на произведение



## 6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Учебные аудитории для проведения учебных занятий

Назначение, номер и адрес аудитории	Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения, в т.ч. виртуальными аналогами оборудования
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, ауд. 15 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	Специальное помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: - Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.; - Телевизор ЖК; - Учебно-наглядные пособия: макеты, плакаты; - Микроскопы – 6 шт.; - Микроскоп цифровой «Эксперт» – 1 шт.; - Комплект оборудования для проведения лабораторных работ – 10 шт.; - Коллекция микроскопических препаратов – 1 шт.; - Гербарная коллекция; - Трехмерные графические модели растений; - Рабочие места студентов; - Рабочее место преподавателя; - Доска аудиторная – 1 шт.
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, ауд. 15 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, ауд. 15 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	
Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, ауд. 15 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	

### Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Назначение, номер и адрес аудитории*	Оснащение компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС института
Помещение для самостоятельной работы, ауд. 7 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	Специальное помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: - Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НИМИ Донской ГАУ; - Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.; - Рабочие места студентов; - Рабочее место преподавателя; - Доска аудиторная – 1 шт.

Дополнения и изменения одобрены на заседании кафедры  
 Протокол № 1 от \_\_\_\_\_ от «26» августа 2019 г.  
 Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

Матвиенко Е.Ю.

(Ф.И.О.)

Внесенные изменения утверждаю:  
 Декан факультета \_\_\_\_\_

(подпись)

Кружилин С.Н.

(Ф.И.О.)

## 8. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на весенний семестр 2019 - 2020 учебного года вносятся изменения: дополнено содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

### 5.4 Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2019-20 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2019/2020	Договор № 11/2020 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным экземплярам произведений научного, учебного характера, составляющим базу данных ЭБС «ЛАНЬ» от 11.02.2020 г. с ООО «ЭБС ЛАНЬ»	с 20.02.2020 г. по 20.02.2021 г.
2019/2020	Договор № СЭБ № НВ-171 на оказание услуг от 18.12.2019 г. с ООО «ЭБС ЛАНЬ»	с 18.12.2019 г. по 31.12.2022 г.
2019/2020	Договор № 501-01/20 об оказании информационных услуг от 22.01.2020 г. с ООО «НексМедиа»	с 20.01.2020 г. по 19.01.2026 г.
2019/2020	Договор № 11 оказания услуг одностороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки от 29.10.2019 г. ФГАОУ ВО «РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина» (Нефтегазовое дело)	с 29.10.2019 г. по 28.10.2020 г. с последующей пролонгацией
2019/2020	Договор № 10 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 28.10.2019 г. с ООО «ЭБС Лань»	с 28.10.2019 г. по 28.10.2020 г.

### 5.3 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Перечень лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
<b>с 01.09.2019 г. по 31.08.2020 г.</b>	
Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» версии 3.3; Программное обеспечение «Модуль поиска текстовых заимствований «Объединенная коллекция»	Лицензионный договор № 1446 от 03.02.2020 г. АО «Антиплагиат» (с 03.02.2020 г. по 03.02.2021 г.).
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise	Сублицензионный договор № Tr000418096/44 от 20.12.2019 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2019 г. по 20.12.2020 г.) Сублицензионный договор № Tr000418096/45 от 20.12.2019 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2019 г. по 20.12.2020 г.)

Дополнения и изменения одобрены на заседании кафедры  
Протокол № 6 от «27» февраля 2020 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(подпись)

Матвиенко Е.Ю.

(Ф.И.О.)

Внесенные изменения утверждаю:  
Декан факультета \_\_\_\_\_

(подпись)

Кружилин С.Н.

(Ф.И.О.)

## 8. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на 2020 - 2021 учебный год вносятся изменения - обновлено и актуализировано содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

### 4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### Вопросы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена:

1. Задачи, специфика, суть садово-паркового искусства.
2. Ансамбль Афинского Акрополя и его композиционные особенности.
3. Типы ландшафтных садов при жилых домах в Японии.
4. Организации, занимающиеся вопросами садово-паркового строительства
5. Сады Древнего Египта и их планировочная структура.
6. Парк Стоурхейд и его ландшафтно-планировочная характеристика.
7. Версаль – высшее достижение в садово-парковом искусстве Франции.
8. Характерные черты садово-паркового искусства Древнего Рима.
9. Основные принципы Японского сада.
10. Ансамбль Кусково, её планировочные и ландшафтные особенности.
11. Характерные особенности садово-паркового искусства Китая.
12. Общие черты русского садово-паркового искусства допетровского времени.
13. Петергофский ансамбль - как пример регулярного стилевого направления России.
14. Специфические черты испано-мавританских садов
15. «Висячие сады» и их значение для современного паркостроения.
16. Регулярные сады и парки Франции и их особенности.
17. Ансамбль Шенбурн и его облик.
18. Абрамцево, как пример усадьбы в древнерусских традициях.
19. Общественные сады и их характерные черты в России.
20. Типы озелененных территорий Античной Греции и их характеристики.
21. Основные тенденции развития садово-паркового искусства конца XX-XXI в.
22. Городские парки XIX – XX в. и их характерные черты.
23. Сакральные сооружения, священные рощи, пантеоны Древней Руси и их характеристики.
24. Ансамбль Альгамбра и его планировочно-композиционная особенность.
25. Регулярные сады и парки Англии и их характерные черты.
26. «Сад камней» и его ландшафтно-архитектурные особенности.
27. Центральный парк в Нью-Йорке нетронутая природа в центре урбанизированного района.
28. Регулярные сады и парки Германии и их ландшафтная специфика.
29. Творчество французских теоретиков и практиков садово-паркового искусства.
30. Основные типы пейзажных китайских парков.
31. Лесопарк в Амстердаме, пример экономического типа городского парка.
32. Отличие китайских садов от японских.
33. Общая характеристика дворцово-парковых ансамблей России.
34. Парк Эрменонвиль, его композиционные особенности.
35. Типы древнерусских объектов садово-паркового искусства.
36. Характерные особенности арабского садово-паркового искусства.
37. Парк Стоу в Англии, его планировка и композиционные особенности.
38. Творчество В.И. Баженова и его одно из основных произведений Царицыно.
39. Планировка итальянских садов и элементы формирования.
40. Парк Мюскау, как образец пейзажного стилевого направления.
41. Сад Толгского монастыря и его ландшафтно-планировочный облик.
42. Амфитеатр в итальянских виллах.
43. Теоретики и практики английского зодчества и их основные работы.
44. Государев сад и его планировочно-композиционные черты.
45. Композиционные особенности создания района долины р.Славянки в Павловском ансамбле.
46. Влияние Китайского садово-паркового искусства на английские сады и парки.
47. Пандуанский сад и его композиционное построение.
48. Регулярные сады и парки Австрии и их ландшафтная специфика.
49. Вилла д'Эсте и её композиционно-планировочное построение.

50. Монастырские сады и их особенности.
51. Композиционные особенности создания района Большой Звезды в Павловском ансамбле.
52. Ново-Иерусалимский монастырь и его композиционно-планировочное построение.
53. Характерные черты общественных парков второй половины XIX – начала XX в.
54. Особенности японского сада.
55. Екатерининский парк Царского Села и его основные черты.
56. А. Ленотр и его деятельность.
57. Композиционные и планировочные особенности создания разных районов в Павловском парке.
58. Ансамбль Сан-Суси как произведение различных стилевых направлений.
59. Приемы построения композиции итальянских вилл
60. Общие и отличительные черты Гатчинского и Павловского парков.
61. Вилландри – «Король островов», его основные ландшафтно-архитектурные особенности.
62. Дома Фавна и Витии, их сходства и различия.
63. Сады и парки в Стрельне, пример регулярного стилевого направления, России («водный сад»).
64. Топиарное искусство и его значение.
65. Творчество Н.А. Львова и его основные принципы садово-паркового искусства.
66. Понятие о стиле в садово-парковом искусстве. Регулярные и пейзажные стилевые направления и их особенности.
67. Схема плана городского сада около театра в Риме.
68. Сады и парки в Ораниенбауме, пример регулярного стилевого направления в России.
69. Творчество Г. Пюклера и одно из основных произведений искусства парк Бранитц.
70. Устройство паркового сада на воде в Кашмире.
71. Типичные принципы городского пейзажного паркостроения в России.
72. Ансамбль Генералиф и его описание.
73. Площадь Согласия и улица Риволи, их композиционные особенности.
74. Водные сады в Измайлове и их характерные черты.
75. Основные принципы искусства А. Ленотра.
76. Принципы композиции регулярных садов барокко.
77. План монастырского сада.
78. Мастер Ф. Пермяков и его самая крупная работа в области садово-паркового искусства.
79. Сад на острове Изола-Белла и его планировочные композиционные особенности.
80. Творческий взгляд А.Т. Болотова на развитие русского садового искусства.
81. Регулярные сады и парки Англии и их характерные черты.
82. Основные сооружения пейзажных парков.
83. Характерные черты для периода регулярного стилевого направления в садово-парковом искусстве.
84. Вилла Мадама в Риме и её композиционные особенности.
85. Особенности итальянских садов Ренессанса, определяющих их художественный образ
86. Сады Петергофа и их ландшафтно-архитектурные особенности.
87. Отличительные черты русского барокко от западноевропейского.
88. Композиционные и планировочные особенности создания района Белой березы в Павловском парке.
89. Сад Тюильри в Париже его художественный облик.
90. Итальянский пандус и его применение.

*Промежуточная аттестация студентами очной формы обучения может быть пройдена в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний, включающей в себя проведение текущего (ТК), промежуточного (ПК) и итогового (ИК) контроля по дисциплине [1].*

*Текущий контроль (ТК) осуществляется в течение семестра и проводится по лабораторным работам или/и семинарским и практическим занятиям, а также по видам самостоятельной работы студентов (КП, КР, РГР, реферат).*

*Возможными формами ТК являются: отчет по лабораторной работе; защита реферата или расчетно-графической работы; контрольная работа по практическим заданиям и для студентов заочной формы; выполнение определенных разделов курсовой работы (проекта); защита курсовой работы (проекта).*

*Количество текущих контролей по дисциплине в семестре определяется кафедрой.*

В ходе **промежуточного контроля (ПК)** проверяются **теоретические знания**. Данный контроль проводится по разделам (модулям) дисциплины 2-3 раза в течение семестра в установленное рабочей программой время. Возможными формами контроля являются **тестирование** (с помощью компьютера или в печатном виде), **коллоквиум** или другие формы.

**Итоговый контроль (ИК)** – это экзамен в сессионный период или **зачёт** по дисциплине в целом.

Студенты, набравшие за работу в семестре от 60 и более баллов, не проходят промежуточную аттестацию в форме сдачи зачета или экзамена.

По дисциплине «История садово-паркового искусства» формами текущего контроля являются:

**ТК1-ТК6** – слайд-опрос и правильность заполнения альбома (**максимум** баллов, если задание выполнено не позже двух недель со дня проведения занятия по программе; **минимум** баллов, если задание выполнено позже двух недель со дня проведения занятия по программе).

В течение семестра проводятся 3 **промежуточных контроля (ПК1, ПК2, ПК3)**, состоящих из 3 этапов контрольной работы по пройденному теоретическому материалу лекций.

**Итоговый контроль (ИК)** – зачет.

Полный фонд оценочных средств, включающий текущий контроль успеваемости и перечень контрольно-измерительных материалов (КИМ) приведен в приложении к рабочей программе.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Литература

Основная

5. Сокольская, О.Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие : учеб. пособие / О. Б. Сокольская. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Лань, 2013. - 551 с. - ISBN 978-5-8114-1303-4 : 1200-10. - Текст непосредственный. (15 экз.)

6. Юкин, Н.А. История садово-паркового искусства : учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / Н. А. Юкин ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - 158 с. - б/ц. - Текст: непосредственный. (25 экз.)

7. Юкин, Н.А. История садово-паркового искусства : учеб. пособие для студ. направл. «Ландшафтная архитектура» / Н. А. Юкин ; Новочерк. инж.-мелиор. ин-т ДГАУ. - Новочеркасск, 2014. - URL : <http://ngma.su> (дата обращения: 26.08.2020). - Текст : электронный.

8. Сафин, Р. Р. Садово-парковое искусство: учеб. пособие / Р. . Сафин, Е.А. Белякова, И.А. Валеев. - Казань: Изд-во КНИТУ, 2009. - 115 с. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259046> (дата обращения: 26.08.2020). - ISBN 978-5-7882-0794-0. - Текст: электронный.

Дополнительная

4. Соколов, М. Н. Принцип рая... Главы об иконологии сада, парка и прекрасного вида : монография / М. Н. Соколов. - Москва : Прогресс-Традиция, 2011. - 736 с. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105300> (дата обращения: 26.08.2020). - ISBN 978-5-89826-375-1. - Текст : электронный.

5. Черняева, Е. В. Основы ландшафтного проектирования и строительства : учеб. пособие / Е. В. Черняева, В. П. Викторов. - Москва : МПГУ, 2014. - 220 с. - URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274982> (дата обращения: 26.08.2020). - ISBN 978-5-4263-0149-8. - Текст: электронный.

6. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учеб. пособие / О. Б. Сокольская. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2018. - 552 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/106887> (дата обращения: 26.08.2020). - ISBN 978-5-8114-1303-4. - Текст: электронный.

### 5.2 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Наименование ресурса	Режим доступа
Официальный сайт НИМИ с доступом в электронную библиотеку	<a href="http://www.ngma.su">www.ngma.su</a>
Российская государственная библиотека (фонд электронных документов)	<a href="https://www.rsl.ru/">https://www.rsl.ru/</a>
Бесплатная библиотека ГОСТов и стандартов России	<a href="http://www.tehlit.ru/index.htm">http://www.tehlit.ru/index.htm</a>
Университетская информационная система	<a href="https://uisrussia.msu.ru/">https://uisrussia.msu.ru/</a>

Россия (УИС Россия)	
Электронная библиотека "научное наследие России"	<a href="http://e-heritage.ru/index.html">http://e-heritage.ru/index.html</a>
Электронная библиотека учебников	<a href="http://studentam.net/">http://studentam.net/</a>
Справочная система «Консультант плюс»	Соглашение OVS для решений ES #V2162234
Справочная система «e-library»	Лицензионный договор SCIENCEINDEX №SIO-13947/34486/2016 от 03.03.2016 г

### 5.3 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Перечень лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» версии 3.3»; Программное обеспечение «Модуль поиска текстовых заимствований «Объединенная коллекция»	Лицензионный договор № 1446 от 03.02.2020 г. АО «Антиплагиат» (с 03.02.2019 г. по 03.02.2020 г.).
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise	Сублицензионный договор № Tr000418096/44 от 20.12.2019 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2019 г. по 20.12.2020 г.) Сублицензионный договор № Tr000418096/45 от 20.12.2019 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 20.12.2019 г. по 20.12.2020 г.)
Dr.Web®Desktop Security Suite Антивирус + ЦУ	Государственный (муниципальный) контракт № РГА05210005 от 21.05.2019 г. на передачу неисключительных прав на использование программ для ЭВМ ООО «Компания ГЭНДАЛЬФ» (с 21.05.2019 г. по 31.05.2020 г.)
АИБС «МАРК-SQL»	Лицензионное соглашение на использование АИБС «МАРК-SQL» и/или АИБС «МАРК-SQL Internet» № 270620111290 от 27.06.2011 г. ЗАО «НПО «ИНФОРМ-СИСТЕМА» (бессрочно).
Лицензионные программы для образовательного учреждения Autodesk (AutoCAD, AutoCAD Architecture, AutoCAD Civil 3D и др.)	Соглашение о предоставлении лицензии и оказании услуг от 14.07.2014 г. Autodesk Academic Resource Center (бессрочно)

### 5.4 Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2019-20 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2020/2021	Договор № 501-01\20 об оказании информационных услуг по предоставлению доступа к базовой коллекции «ЭБС Университетская библиотека онлайн» от 22.01.2020г. с ООО «НексМедиа»	с 20.01.2020 г. по 19.01.2026
2020/2021	Договор № 11/2020 от 11.02.2020 г. с ООО «ЭБС Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям коллекций: «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Издательства Лань», «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Поволжский государственный технологический университет» с ООО «ЭБС Лань» и отдельно на книги из разделов: «Биология», «Экология», «Химия»	с 20.02.2020 г. по 19.02.2021 г.
2020/2021	Договор № р08/11 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 30.11.2017 г. с ООО	с 30.11.2017 г. по 31.12.2025 г.

	«Издательство Лань» Размещение внутривузовской литературы ДонГАУ на платформе ЭБС Лань	
2020/2021	Договор № СЭБ №НВ-171 по размещению произведений и предоставлению доступа к разделам ЭБС СЭБ от 18.12.2019 г. с ООО «ЭБС Лань»	С 18.12.2019 по 31.12.2022 с последующей пролонгацией
2020/2021	Договор № 48-п на передачу произведения науки и неисключительных прав на его использовании от 27.04.2018 г. с ФГБНУ «РосНИИПМ»	с 27.04.2018г. до окончания неисключительных прав на произведение

## 6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Учебные аудитории для проведения учебных занятий

Назначение, номер и адрес аудитории	Оснащение оборудованием и техническими средствами обучения, в т.ч. виртуальными аналогами оборудования
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, ауд. 15 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	Специальное помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1 шт., нетбук - 1 шт.;</li> <li>- Телевизор ЖК;</li> <li>- Учебно-наглядные пособия: макеты, плакаты;</li> <li>- Микроскопы – 6 шт.;</li> <li>- Микроскоп цифровой «Эксперт» – 1 шт.;</li> <li>- Комплект оборудования для проведения лабораторных работ – 10 шт.;</li> <li>- Коллекция микроскопических препаратов – 1 шт.;</li> <li>- Гербарная коллекция;</li> <li>- Трехмерные графические модели растений;</li> <li>- Рабочие места студентов;</li> <li>- Рабочее место преподавателя;</li> <li>- Доска аудиторная – 1 шт.</li> </ul>
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, ауд. 15 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, ауд. 15 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	
Учебная аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации, ауд. 15 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	

### Помещения для самостоятельной работы обучающихся

Назначение, номер и адрес аудитории*	Оснащение компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС института
Помещение для самостоятельной работы, ауд. 7 (на 30 посадочных мест) по адресу 346400, Ростовская область г. Новочеркасск, пр-т. Платовский, 37	Специальное помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НИМИ Донской ГАУ;</li> <li>- Набор демонстрационного оборудования (переносной): проектор NEC VT 46 - 1 шт., экран - 1</li> </ul>

	шт., нетбук - 1 шт.; - Рабочие места студентов; - Рабочее место преподавателя; - Доска аудиторная – 1 шт.
--	--

Дополнения и изменения одобрены на заседании кафедры

Протокол № 1 от от «27» августа 2020 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

  
(подпись)

\_\_\_\_\_ Матвиенко Е.Ю.

(Ф.И.О.)

Внесенные изменения утверждаю:

Декан факультета \_\_\_\_\_

  
(подпись)

\_\_\_\_\_ Кружилин С.Н.

(Ф.И.О.)



## 8. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на весенний семестр 2020- 2021 учебного года вносятся изменения: дополнено содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

### 5.4 Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2020-21 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2020/2021	Договор №1/2021 от 15.02.2021 г. с ООО «ЭБС Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям коллекций: «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело - Издательство Лань» и отдельно на книги из коллекции «Инженерно-технические науки - Издательство Лань»	с 20.02.2021 г. по 19.02.2022 г.
2020/2021	Договор № 2/2021 от 15.02.2021 г. с ООО «ЭБС Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям коллекций: «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Поволжский государственный технологический университет» и отдельно на книги из разделов: «Биология», «Экология», «Химия»	с 20.02.2021 г. по 19.02.2022 г.

### 5.3 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Перечень лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
<b>с 01.09.2020 г. по 31.08.2021 г.</b>	
Dr.Web@DesktopSecuritySuite Антивирус + ЦУ	Государственный (муниципальный) контракт № РЦА05150002 от 15.05.2020 г. на передачу неисключительных прав на использование программ для ЭВМ ООО «Айти центр» (с 15.05.2020 г. по 15.05.2021 г.)
Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» (интернет-версия); Модуль «Программный комплекс поиска текстовых заимствований в открытых источниках сети интернет»	Лицензионный договор № 13343 от 29.01.2021 г. АО «Антиплагиат» (с 29.01.2021 г. по 29.01.2022 г.).

Дополнения и изменения одобрены на заседании кафедры

Протокол № 6 от \_\_\_\_\_ от «26» февраля 2021 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

(ПОДПИСЬ)

Матвиенко Е.Ю.

(Ф.И.О.)

Внесенные изменения утверждаю:

Декан факультета \_\_\_\_\_

(ПОДПИСЬ)

Кружилин С.Н.

(Ф.И.О.)

## ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на 2021 - 2022 учебный год вносятся следующие дополнения и изменения - обновлено и актуализировано содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

### 8.3 Современные профессиональные базы и информационные справочные системы

Базы данных ООО "Региональный информационный индекс цитирования"	Договор № АК 1185 от 19.03.2021 ООО "Региональный информационный индекс цитирования" (21.03.21 г. по 20.03.22 г.)
Базы данных ООО Научная электронная библиотека	Лицензионный договор № SIO-13947/18016/2020 от 11.09.2020 ООО Научная электронная библиотека
Базы данных ООО "Гросс Систем.Информация и решения"	Контракт № 24/12 от 24.12.2020 ООО "Гросс Систем.Информация и решения"

### Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2021-22 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021/2022	Договор № 1/2021 от 15.02.2021 г. с ООО «ЭБС Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям коллекций: «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Издательства Лань» и отдельно наб книг из других разделов. Доп.соглашение №1 от 20.02.21 к Дог № 1 от 15.02.2021 г. Лань	с 20.02.2021 г. по 19.02.2022 г.
2021/2022	Договор №2/2021 с ООО«ЭБС Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям коллекций: «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова», «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Поволжский государственный технологический университет» с ООО «ЭБС Лань» и отдельно на книги из разделов: «Биология», «Экология», «Химия» Доп.соглашение №1 от 20.02.21 к Дог.№ 2 от 15.02.2021 г. Лань	с 20.02.2021 г. по 19.02.2022 г.

### 8.5 Перечень информационных технологий и программного обеспечения, используемых при осуществлении образовательного процесса

Перечень лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» (интернет-версия); Модуль «Программный комплекс поиска текстовых заимствований в открытых источниках сети интернет»	Лицензионный договор № 3343 от 29.01.2021 г.. АО «Антиплагиат» (с 29.01.2021 г. по 29.01.2022 г.).
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise (MS Windows XP,7,8, 8.1, 10; MS Office professional; MS Windows Server; MS Project Expert 2010 Professional)	Сублицензионный договор №502 от 03.12.2020 г. АО «СофтЛайн Трейд» (с 03.12.2020 г. по 02.12.2021 г.)
Dr.Web@DesktopSecuritySuiteАнтивирус КЗ+ ЦУ	Государственный (муниципальный) контракт № РЦА06150002 от 15.06.2021 г. на передачу неисключительных прав на использование программ для ЭВМ ООО «АЙТИ ЦЕНТ» (с 15.06.2021 г. по 15.06.2022 г.)

Дополнения и изменения рассмотрены на заседании кафедры «27» августа 2021 г.

Внесенные дополнения и изменения утверждаю: «27» августа 2021 г.

Декан факультета \_\_\_\_\_ Кружилин С.Н.  
(подпись) (Ф.И.О.)



## 11. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу на 2022 - 2023 учебный год вносятся следующие дополнения и изменения - обновлено и актуализировано содержание следующих разделов и подразделов рабочей программы:

### 8.3 Современные профессиональные базы и информационные справочные системы

Базы данных ООО "Пресс-Информ" (Консультант +)	Договор №01674/3905 от 20.01.2022 с ООО "Пресс-Информ" (Консультант +)
Базы данных ООО "Региональный информационный индекс цитирования"	Договор № НК 2050 от 18.03.2022 с ООО "Региональный информационный индекс цитирования"
Базы данных ООО Научная электронная библиотека	Лицензионный договор № СИО- 13947/18016/2021 от 07.10.2021 ООО Научная электронная библиотека
Базы данных ООО "Гросс Систем.Информация и решения"	Контракт № КРД-18510 от 06.12.2021 ООО "Гросс Систем.Информация и решения"

### Перечень договоров ЭБС образовательной организации на 2022-2023 уч. год

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2022/2023	Договор № 501-01\20 об оказании информационных услуг по предоставлению доступа к базовой коллекции «ЭБС Университетская библиотека онлайн» от 22.01.2020г. с ООО «НексМедиа»	с 20.01.2020 г. по 19.01.2026 г.
2022/2023	Договор № р08/11 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям от 30.11.2017 г. с ООО «Издательство Лань» Размещение внутривузовской литературы ДонГАУ на платформе ЭБС Лань	с 30.11.2017 г. по 31.12.2025 г.
2022/2023	Договор № СЭБ №НВ-171 по размещению произведений и предоставлению доступа к разделам ЭБС СЭБ от 18.12.2019 г. с ООО «ЭБС Лань» Доп.соглашение от 24.06.2021 к Дог №СЭБ №НВ-171 от 18.12.2019 . с ООО «ЭБС Лань»	с 18.12.2019 г. по 31.12.2022 г. с последующей пролонгацией
2022/2023	Договор № 2-22 от 18.02.2022 г. с ООО «Издательство Лань» на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям коллекций: «Лесное хозяйство и лесоинженерное дело – Издательства Лань» ЭБС Лань и отдельно наб книг из других разделов.	с 20.02.2022 г. по 19.02.2023 г.

### 8.5 Перечень информационных технологий и программного обеспечения, используемых при осуществлении образовательного процесса

Перечень лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат. ВУЗ» (интернет-версия); Модуль «Программный комплекс поиска текстовых заимствований в открытых источниках сети интернет»	Лицензионный договор № 4501 от 13.12.2021 г. АО «Антиплагиат» (с 13.12.2021 г. по 13.12.2022 г.).
Microsoft. Desktop Education ALNG LicSAPk OLVS E 1Y AcademicEdition Enterprise (MS Windows XP,7,8, 8.1, 10; MS Office professional; MS Windows Server; MS Project Expert 2010 Professional)	Сублицензионный договор №0312 от 29.12.2021 г. АО «СофтЛайн Трейд»

Дополнения и изменения рассмотрены на заседании кафедры «26» августа 2022 г.

Внесенные дополнения и изменения утверждаю: «26» августа 2022 г.

Декан факультета \_\_\_\_\_ Кружилин С.Н.  
(подпись) (Ф.И.О.)

